

S E N N E L I E R

RIVE GAUCHE

El óleo fino para artistas

L'olio fine per artisti

O óleo fino para artistas

MADE IN FRANCE



Desde sus orígenes, París es la fuente de inspiración de Sennelier. Esto es lo que hace a la marca tan Parisina

Parigi è la fonte di ispirazione di Sennelier fin dalle origini del marchio, è questo che lo rende così intrinsecamente parigino.

Desde o início, Paris é a fonte de inspiração da Sennelier e é isso que torna a marca tão parisiense.



En la gama Rive Gauche, Sennelier pone los colores de París en tubos para el placer de los artistas de todo el mundo.

Con Rive Gauche, Sennelier mette i colori della città di Parigi in tubetto, per la gioia degli artisti del mondo intero.

Com Rive Gauche, a Sennelier põe as cores de Paris em tubos, para o prazer dos artistas do mundo inteiro.



SENNELIER

RIVE
GAUCHE



Sennelier tiene su origen en 1887 en París, frente al Louvre y a dos pasos de la Escuela de Bellas Artes, epicentro del mundo de las Artes ... en la Rive Gauche (la orilla sur de París).

Del barrio latino a Montparnasse, la Rive Gauche se reveló como la zona de los artistas, intelectuales, músicos, profesores y estudiantes. Orgulloso de sus orígenes, la denominación « Rive gauche » se impuso de forma natural al Óleo Fino Sennelier.

Sennelier nasce nel 1887 a Parigi, di fronte al Louvre e a due passi dall'École des Beaux-Arts, epicentro del mondo artistico parigino... sulla Rive Gauche.

Dal Quartiere Latino a Montparnasse, questo lato della Senna si è da sempre distinto come zona degli artisti, degli intellettuali, dei musicisti, dei professori e degli studenti.

Fiero delle sue origini, il nome «Rive Gauche» è quindi associato in un modo del tutto naturale all'Olio Fine di Sennelier.

A Sennelier nasceu em 1887 em Paris, em frente ao Louvre e a dois passos da Escola de Belas Artes, epicentro do mundo das Artes... na Rive Gauche.

Do quartier latin a Montparnasse, esta margem simbólica revelou-se como a margem dos artistas, intelectuais, músicos, professores e estudantes.

Orgulhoso das suas origens, o nome «Rive gauche» impôs-se com toda a naturalidade ao Óleo Fino Sennelier.

El universo Óleo Sennelier

L'olio fine per artisti

O universo do Óleo Sennelier

El universo Óleo Sennelier

L'universo Olio Sennelier

O universo do Óleo Sennelier

Óleo extrafino
Olio extra fine
Óleo extra fino



144
colores
tinte
cores

Oil Sticks
Óleos en stick



55
colores
tinte
cores

Óleo fino
Olio Fine
Óleo Fino



60
colores
tinte
cores

Aditivos tradicionales
Additivi tradizionali
Aditivos Sennelier



Aditivos no nocivos
Additivi non nocivi
Aditivos não nocivos



SENNELIER

**RIVE
GAUCHE**

Un secado 2 veces más rápido

A la vez que conserva las características esenciales de la pintura al óleo, el óleo fino Rive Gauche seca dos veces más rápido que los óleos clásicos. El resultado es un tiempo de secado reducido, pero que no infringe la posibilidad de trabajar en las zonas frescas.

Un'asciugatura due volte più rapida

Mantenendo le caratteristiche essenziali della pittura ad olio, l'olio fine Rive Gauche asciuga due volte più rapidamente rispetto agli oli classici ottenendo così un tempo di asciugatura ridotto che non ostacola il normale svolgimento del lavoro.

Uma secagem 2 x mais rápida

Conservando as características essenciais da pintura a óleo, o óleo fino Rive Gauche seca duas vezes mais rápido que os óleos clássicos. Daí resulta um tempo de secagem mais curto, mas que não impede a possibilidade de trabalhar em zonas frescas.

1 día
giorno
dia

Acrílico
Acrylic

El aceite
aceite d

L'olio
li

Rive Gauche, un óleo tradicional e innovador

Ficha 1

Un secado 2 veces más rápido | Un óleo que amarillea 2 veces menos

Ficha 2

Sustitutos del cadmio muy eficaces

Una paleta de colores rica y equilibrada

Ficha 3

Un óleo HECHO EN FRANCIA

Rive Gauche, un olio tradizionale e innovativo

Scheda 1

Un'asciugatura due volte più rapida | Un olio due volte meno ingiallente

Scheda 2

Sostituti del cadmio ad alte prestazioni

Una tavolozza di colori ricca ed equilibrata

Scheda 3

Un olio MADE IN FRANCE

Rive Gauche, um óleo tradicional e inovador

Ficha 1

Uma secagem 2 x mais rápida | Um óleo que amarelece 2 x menos

Ficha 2

Substitutos de cádmio de alto desempenho

Uma paleta de cores rica e equilibrada

Ficha 3

Um óleo MADE IN FRANCE

Rive Gauche, un óleo tradicional e innovador

«Rive Gauche» es un óleo fino estudiado para facilitar el trabajo de los adeptos a esta hermosa técnica. Fiel a su sentido de la innovación legendaria, los investigadores del laboratorio Sennelier han puesto a punto una fórmula inédita que facilita la utilización de la pintura, ya que:

Reduce el tiempo del secado

Disminuye considerablemente el amarilleo

Utiliza nuevos pigmentos muy eficientes





El óleo fino para artistas	
ORIGEN DEL ÓLEO VEGETAL	Óleo de Cártamo
RENDIMIENTO EN SUPERFICIE	Satinado
PIGMENTACIÓN	Una alta concentración de pigmento para las mezclas más claras 32 colores mono pigmentarios
TEXTURA	Uniforme y gruesa
RESISTENCIA A LA LUZ	Una buena resistencia a la luz y a los tonos siguientes 60 tonos en 40 ml y 56 tonos en 200ml Colores opacos: 52 colores Colores semi-opacos: 6 colores Colores transparentes: 2 colores Colores iridescuentes: 4 (solo en 40ml)
PALETA DE COLOR	
SECADO	Un óleo con un secado 2 veces más rápido
AMARILLEAMIENTO	Un óleo con un amarilleo 2 veces menor
SUSTITUTOS DEL CADMIO	Ofrecen opacidad y brillo, propiedades equivalentes al verdadero Cadmio



Rive Gauche, un olio tradizionale e innovativo

«Rive Gauche» è un olio fine studiato per facilitare i praticanti di questa magnifica tecnica. Fedeli ad una continua ricerca d'innovazione, i laboratori della Sennelier hanno messo a punto una formula inedita che facilita l'utilizzo della pittura in:

Riduzione dei tempi di asciugatura

Diminuzione dell'ingiallimento

Utilizzo di nuovi pigmenti ad alte prestazioni



Olio Fine	
ORIGINE OLIO VEGETALE	Olio di Cartamo
RESA IN SUPERFICIE	Satinata
PIGMENTAZIONE	Una forte concentrazione pigmentaria per miscele più nette 32 colori mono-pigmento
TEXTURE	Uniforme e denso
STABILITÀ ALLA LUCE	Un'ottima tenuta di luce 60 tinte in 40 ml e 56 tinte in 200ml Colori opachi: 52 colori Colori semi-opachi: 6 colori Colori trasparenti: 2 colori Colori iridescenti 4 (solo 40ml)
TAVOLOZZA COLORI	
ESSICCAMENTO	Un olio siccativo due volte più rapido
INGIALLIMENTO	Un olio due volte meno ingiallente
SOSTITUTTI DEL CADMIO	Offrono proprietà di opacità e di luminosità equivalenti a quelli dei veri colori al cadmio



Rive Gauche, um óleo tradicional e inovador

«Rive Gauche» é um óleo fino estudado para facilitar o trabalho dos adeptos desta bela técnica. Fiel ao seu sentido de inovação lendário, os investigadores do laboratório Sennelier elaboraram uma fórmula inédita que facilita a utilização da tinta ao:

Diminuir o tempo de secagem

Diminuir muitíssimo o amarelecimento

Utilizar novos pigmentos de alto desempenho



Óleo fino	
ORIGEM ÓLEO VEGETAL	Óleo de cártamo
ASPETO NA SUPERFÍCIE	Acetinado
PIGMENTAÇÃO	Uma forte concentração pigmentar para misturas mais nítidas 32 cores monopigmentares
TEXTURA	Uniforme e espessa
RESISTÊNCIA À LUZ	Uma muito boa resistência 60 nuances em 40 ml e 56 nuances em 200 ml Cores opacas: 52 cores Cores semiopacas: 6 cores Cores transparentes: 2 cores Cores iridescentes: 4 (40 ml unicamente)
PALETA DE CORES	
PODER SICATIVO	Um óleo que seca 2x mais rápido
AMARELECIMENTO	Um óleo que amarelece 2x menos
SUBSTITUTOS DE CÁDMIO	Oferecem propriedades de opacidade e luminosidade equivalente aos cádmios verdadeiros



S E N N E L I E R

RIVE GAUCHE

Un secado 2 veces más rápido

A la vez que conserva las características esenciales de la pintura al óleo, el óleo fino Rive Gauche seca dos veces más rápido que los óleos clásicos. El resultado es un tiempo de secado reducido, pero que no infringe la posibilidad de trabajar en las zonas frescas.

Un'asciugatura due volte più rapida

Mantenendo le caratteristiche essenziali della pittura ad olio, l'olio fine Rive Gauche asciuga due volte più rapidamente rispetto agli oli classici ottenendo così un tempo di asciugatura ridotto che non ostacola il normale svolgimento del lavoro.

Uma secagem 2 x mais rápida

Conservando as características essenciais da pintura a óleo, o óleo fino Rive Gauche seca duas vezes mais rápido do que os óleos clássicos. Daí resulta um tempo de secagem mais curto, mas que não impede a possibilidade de trabalhar em fresco.



Un óleo que amarillea 2 veces menos

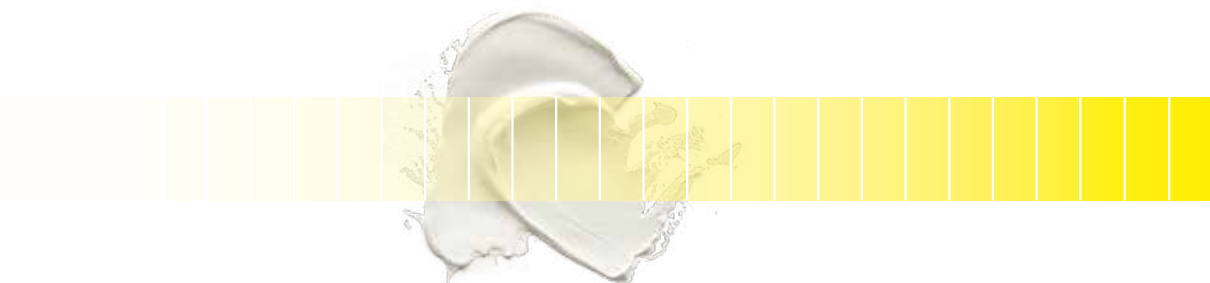
El aceite de cártamo se utiliza para fabricar los 60 colores. Este aceite se caracteriza por su bajo amarilleo (-50 % con relación al aceite de linaza) y su excelente compatibilidad con los pigmentos.

Un olio due volte meno ingiallente

L'olio di cartamo viene utilizzato per fabbricare le 60 tinte. È caratterizzato da un ridotto ingiallimento (-50% rispetto all'olio di lino) e da un'eccellente compatibilità con i pigmenti.

Um óleo que amarelece 2 x menos

O óleo de cártamo é utilizado para fabricar as 60 nuances. Ele é caracterizado pelo seu baixo amarelecimento (-50 % em relação ao óleo de linhaça) e sua excelente compatibilidade com os pigmentos.



S E N N E L I E R

RIVE GAUCHE

¡Sustitutos del cadmio muy eficaces!

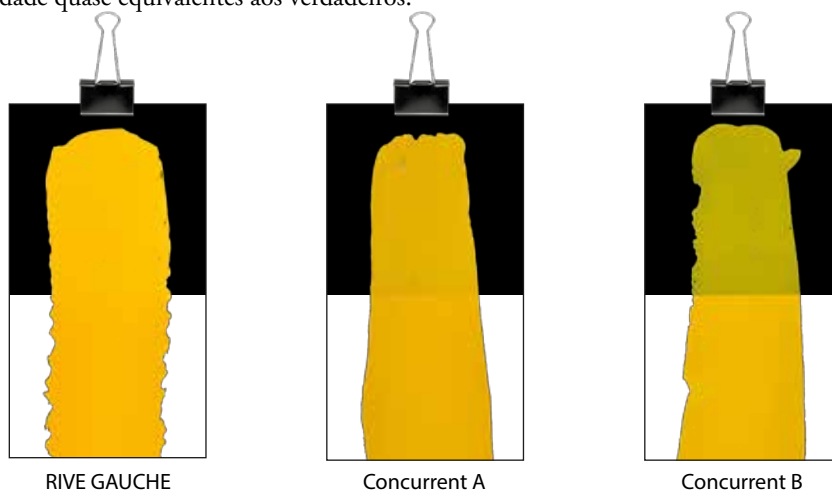
El óleo fino « Rive gauche » emplea los nuevos pigmentos, sustitutos del cadmio muy eficaces, que ofrecen propiedades de opacidad y de luminosidad prácticamente equivalentes a las auténticas.

Sostituti del cadmio ad alte prestazioni!

L'olio fine «Rive gauche» impiega i nuovi pigmenti, sostitutivi del cadmio dalle alte prestazioni che offrono proprietà di opacità e di luminosità quasi equivalenti ai veri colori al cadmio.

Substitutos de cádmio de alto desempenho!

O óleo fino «Rive gauche» utiliza os novos pigmentos, substitutos de cádmio de alto desempenho que oferecem propriedades de opacidade e de luminosidade quase equivalentes aos verdadeiros.



¡Una paleta de colores rica y equilibrada!

60 colores de 40 ml – 56 colores de 200 ml

52 colores opacos | 6 colores semi-opacos | 2 colores transparentes | 4 colores iridiscentes

Una tavolozza di colori ricca ed equilibrata!

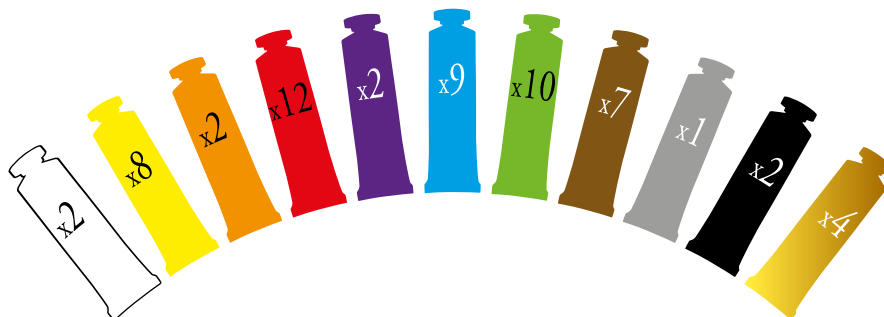
60 tinte in 40ml – 56 tinte in 200ml

52 colori opachi | 6 colori semi-opachi | 2 colori trasparenti | 4 colori iridescenti

Uma paleta de cores rica e equilibrada!

60 nuances em 40 ml – 56 nuances em 200 ml

52 cores opacas | 6 cores semiopacas | 2 cores transparentes | 4 cores iridescentes



SENNELIER

RIVE
GAUCHE



¡Un óleo HECHO EN FRANCIA!

¡Uno de los últimos óleos fabricados en Francia!

Un olio MADE IN FRANCE!

Uno degli ultimi olii fini ad essere fabbricati in Francia!

Um óleo MADE IN FRANCE!

Um dos últimos de óleos finos a ser fabricado em França!

SENNELIER

RIVE
GAUCHE

121 cm

242 cm



Profondeur / Depth 50 cm

SENNELIER

RIVE
GAUCHE

El óleo fino para artistas

L'olio fine per artisti

O óleo fino para artistas

MADE IN FRANCE



El óleo fino para artistas
L'olio fine per artisti
O óleo fino para artistas

SENNELIER

RIVE
GAUCHE

60 colores
60 colori
60 cores



116 ***
Blanco de Titanio
Bianco di Titanio
PW6/PW4



119 ***
Blanco de Zinc
Bianco di Zinco
PW4



545 ***
Tono Amarillo Cadmium Limón
Gialli di Cadmio Limone sostituto
nr



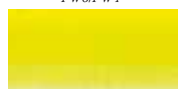
501 ***
Amarillo Limón
Giallo Limone
PY3



539 ***
Tono Amarillo Cadmium Claro
Gialli di Cadmio chiaro sostituto
nr



541 ***
Tono Amarillo Cadmium Medio
Giallo cadmio medio sostituto
nr



574 ***
Amarillo Primario
Giallo primario
PY74



543 ***
Tono Amarillo Cadmium Oscuro
Gialli di Cadmio scuro sostituto
nr



517 ***
Amarillo Indio
Giallo Indiano sostituto
PY65



615 ***
Tono Rojo Cadmium Anaranjado
Rosso di Cadmio Arancio sostituto
nr



641 ***
Anaranjado
Arancio
PO73



674 ***
Bermellón
Vermiglione
PR188



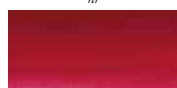
613 ***
Tono Rojo Cadmium Claro
Rosso di Cadmio chiaro sostituto
nr



685 ***
Rojo Pirrol
Rosso di pirrolo
PR254



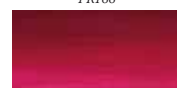
658 ***
Rosa de Quinacridone
Rosa Quinacridone
PR122/PW6



656 ***
Rojo Nafol
Rosso Nafitolo
PR170



618 ***
Tono Rojo Cadmium Oscuro
Tono Rosso di Cadmio Scurio
nrl PR122



686 ***
Rojo Primario
Rosso primario
PV19



671 ***
Purpura Helios
Porpora Helios
PR122



695 **
Laca Alizarina Carmesi
Lacca d'Alizarina Cremisi
PR83



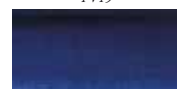
635 ***
Rojo Carmin
Rosso Carminio
PR177



905 ***
Violeta Rojizo
Viola Rossa
PR122 / PV23



917 ***
Púrpura Dioxazina
Porpora dioxazina
PV23



395 ***
Azul Antraquinona
Blu antrachinone
PB 60



318 ***
Azul de Prusia
Blu di Prussia
PB27



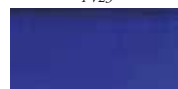
385 ***
Azul Primario
Blu primario
PB15:3



341 ***
Turquesa Thalo
Blu fialo
PB16



323 ***
Tono Azul Ceruleo
Blu Ceruleo sostituto
PB15:4/PW6



314 ***
Azul Ultramar Francés
Blu Oltremare Francese
PB29



312 ***
Ultramar Claro
Blu Oltremare chiaro
PB29



303 ***
Tono Azul Cobalto
Blu Cobalto imit.
PB29/PB15:3/PW6



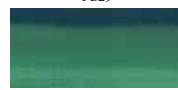
301 ***
Azul Gris
Blu Grigiastro
PW6/PB29/PBk11



836 ***
Tono Verde Cobalto Oscuro
Tono verde di cobalto
PG26



899 ***
Verde Selva
Verde Abete
PG7 / PY42 / PBk7



896 ***
Verde Fialo tono Azul
Verde di Fialo tono blu
PG7



897 ***
Verde Fialo tono Amarillo
Verde di Fialo tono gialli
PG36



809 ***
Verde de Hooker
Verde Hooker
PG36 / PY83



871 ***
Verde Amarillo Vivo
Verde Giallo
PY74 / PW6 / PG 36



815 ***
Verde Oxido Cromo
Verde Ossido di Cromo
PG17



213 ***
Tierra Verde
Terre Verde
PG17 / PBk11 / PY42 / PG7



819 ***
Verde Savia
Verde Vescica
PY150/PG7/PBr23



851 ***
Stil de Grano Verde
Stil de Grain Verde
PY65/PY3/PBk 32



567 ***
Amarillo Nápoles
Giallo di Napoli
PW6 / PY42 / PY 74



252 ***
Ocre Amarillo
Ocre Gialla
PY42



208 ***
Tierra Siena Natural
Terre di Siena naturale
PY42 / PR101 / PBk11



211 ***
Tierra Siena Tostada
Terre di Siena bruciate
PR101 / PBk7



250 ***
Ocre Carne
Ocre Carne
PW6/PY42/PR101



623 ***
Rojo de Venecia
Rosso di Venezia
PR 101



629 ***
Rojo Indio
Rosso indiano
PR101



407 ***
Pardo Van Dyck
Bruno Van Dyck
PR101 / PBk7



205 ***
Tierra Sombra Natural
Terra d'Ombra Naturale
PBk11 / PY42 / PR101 / PY74



202 ***
Tierra Sombra Tostada
Terra d'Ombra Bruciata
PY42/PR101 / PY74/PBk11



703 ***
Gris de Payne
Grigio di Payne
PB29 / PBk9



705 ***
Gris Caliente
Grigio Caldo
PW6/PY42/PR101/PBk11



759 ***
Negro de Marte
Nero di Marte
PBk11



755 ***
Negro de Marfil
Nero d'Aorio
PBk9 / PBk7



028 ***
Oro
Oro
Pigments iridescents, PY3



029 ***
Plata
Argento
Pigments iridescents, PBk7



036 ***
Cobre
Rame
Pigments iridescents



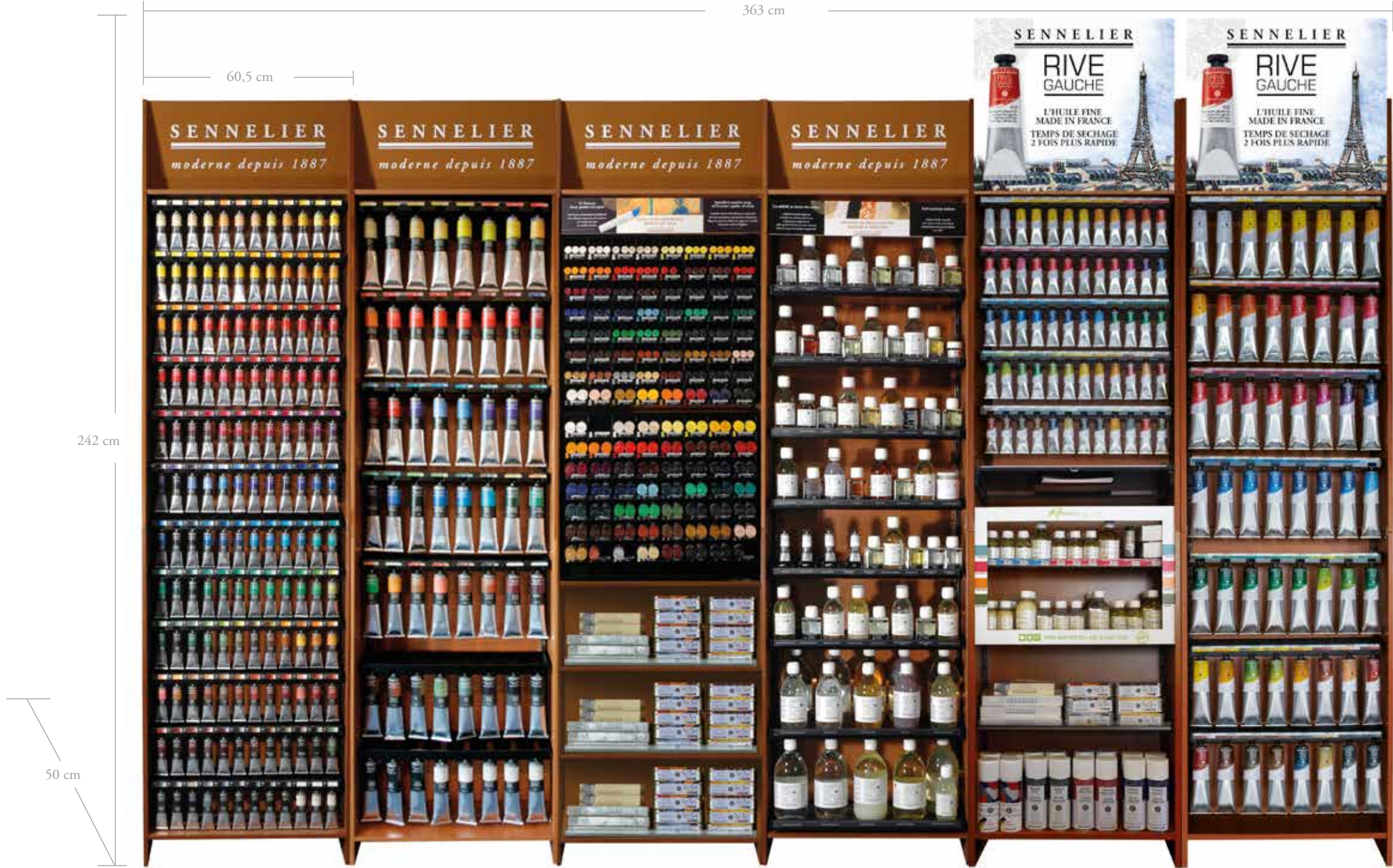
022 ***
Bronce
Bronzo
Pigments iridescents, PBk7

El universo Óleo Sennelier
L'olio fine per artisti
O universo do Óleo Sennelier



SENNELIER

m o d e r n e d e p u i s 1 8 8 7



Frontón Rive Gauche
Tamaño : 58cm x 50cm

Grande adesivo per mobili
Formato : 58cm x 50cm

Óleo extrafino

El óleo extrafino, una paleta de 144 colores muy pigmentados y luminosos de remarcables cualidades.

Olio extra fine

L'olio extra fine, una tavolozza composta da 144 tinte ad alta concentrazione di pigmento molto luminose e dalle qualità notevoli.

Óleo extra fino

O óleo extra fino, uma paleta de 144 nuances muito pigmentadas e luminosas com qualidades notáveis!

Oil Sticks

Los oil sticks, una paleta de 55 colores, una gama de alta calidad, moderna y adaptada a las expresiones libres y espontáneas.

Oil Sticks

Gli oil stick, una tavolozza di 55 sfumature, una gamma di alta qualità moderna e adatta alle espressioni libere e spontanee.

Óleos em stick

Os óleos em stick, uma paleta de 55 nuances, uma gama de alta qualidade moderna e adaptada às expressões livres e espontâneas!

Aditivos

Los aditivos Sennelier, una gama completa que juega un rol esencial en la realización y la vida de la obra.

Additivi Sennelier

Gli additivi Sennelier, una gamma completa che svolge un ruolo essenziale nella realizzazione e nella vita dell'opera.

Aditivos Sennelier

Os aditivos Sennelier, uma gama completa que desempenha um papel essencial na realização e a vida da obra.

Aditivos « Green for Oil »

Los aditivos « Green for Oil », nuevos aditivos 100 % no nocivos que responden a las expectativas de nuestros consumidores.

Additivi «Green for Oil»

Gli additivi «Green for Oil»: nuovi additivi al 100% non nocivi che rispondono alle esigenze dei nostri consumatori.

Aditivos «Green for Oil»

Os aditivos «Green for Oil», novos aditivos 100 % não nocivos que respondem às expectativas dos nossos consumidores.

Óleo Fino «Rive gauche»

Para completar el universo Óleo Sennelier, descubra el nuevo óleo Fino « Rive gauche », ¡una nueva fórmula con propiedades excepcionales!

Olio fine „Rive gauche“

Per completare l'universo Olio Sennelier, scoprite il nuovo Olio Fine «Rive gauche», una nuova formula dalle proprietà eccezionali!

Óleo Fino «Rive gauche»

Para completar o universo Óleo Sennelier, descubra o novo Óleo Fino «Rive gauche», uma nova fórmula com propriedades excepcionais!

La identidad de los óleos Sennelier

SENNELIER

**RIVE
GAUCHE**
Óleo fino



Óleo de Cártamo
Satinado
Una alta concentración de pigmento para las mezclas más claras
32 colores mono pigmentarios
Uniforme y gruesa
Una buena resistencia a la luz y a los tonos siguientes
60 tonos en 40 ml y 56 tonos en 200ml
Colores opacos: 52 colores
Colores semi-opacos: 6 colores
Colores transparentes: 2 colores
Colores iridescentes: 4 (solo en 40ml)

OIL STICKS
Óleo extra fino
en barra sólida



Óleo de Cártamo (con añadido de cera)
Satinado
Una alta concentración de pigmento
28 colores mono pigmentarios
Sólida
Excelente resistencia a la luz
55 tonos
Colores opacos: 26 colores
Colores transparentes: 26 colores
Colores iridescentes: 3 colores

**COLORES
AL ÓLEO**
Óleo extra fino



Óleo de Cártamo
Satinado
Una alta concentración de pigmento, colores brillantes
60 colores mono pigmentarios
Textura gruesa, se puede trabajar con aditivos
Excelente resistencia a la luz
144 tonos
Colores opacos: 65 colores
Colores semi-opacos: 39 colores
Colores transparentes: 40 colores



ORIGEN DEL ÓLEO VEGETAL
RENDIMIENTO EN SUPERFICIE

PIGMENTACIÓN

TEXTURA

RESISTENCIA A LA LUZ

PALETA DE COLORES



PIGMENTACIÓN
PALETA DE COLORES
CONSERVACIÓN

Pigmentos puros finamente molidos para una explosión de matices inigualables de calidad profesional
Una variedad de colores únicos
El óleo extra fino es un producto excepcional que ofrece colores muy resistentes al tiempo

SECADO Secado entre 2 y 5 días
AMARILLEAMIENTO Bajo amarilleamiento con el paso del tiempo
USO Una alternativa a la práctica del óleo extrafino adaptada a las nuevas necesidades de los artistas

SECADO Un óleo con un secado 2 veces más rápido
AMARILLEAMIENTO Un óleo con un amarilleo 2 veces menor
SUSTITUTOS DEL CADMIO Ofrecen opacidad y brillo, propiedades equivalentes al verdadero Cadmio

A fin de completar su oferta, Sennelier propone una gama completa de aditivos tradicionales que permiten al artista aportar un toque muy personal a su obra, una receta propia de cada pintor! Los disolventes permiten disolver las pastas y facilitar el trabajo; los secantes aceleran el secado de los óleos; los médiums permiten la cohesión de la obra y pueden cambiar la apariencia de ésta; los barnices protegen la obra de las agresiones... escuba igualmente la gama « Green for Oil », una gama de aditivos no nocivos.



L'identità degli oli Sennelier

SENNELIER

**RIVE
GAUCHE**
Olio fine



Olio di Cártamo
Satinata
Alta concentrazione di pigmento per miscele più nette
32 colori mono-pigmento
Uniforme e densa
Eccellente tenuta alla luce
60 sfumature in 40 ml e 56 sfumature in 200ml
Colori opachi: 52 colori
Colori semi-opachi: 6 colori
Colori trasparenti: 2 colori
Colori iridescenti: 4 (solo 40ml)

OIL STICKS
Olio extra fine solido



Olio di Cártamo (con aggiunta di cera)
Satinata
Alta concentrazione in pigmento
28 colori mono-pigmento
Sólido
Eccellente tenuta di luce
55 sfumature
Colori opachi: 26 colori
Colori trasparenti: 26 colori
Colori iridescenti: 3 colori

**COLORI
AD OLIO**
Olio extra fine



Olio di Cártamo
Satinata
Altissima concentrazione di pigmento, colori vivi
60 colori mono-pigmento
Texture densa: si lavora con l'aiuto di additivi
Eccellente tenuta alla luce
144 tinte
Colori opachi: 65
Colori semi-pacchi: 39
Colori trasparenti: 40



ORIGINE OLIO VEGETALE
RESA IN SUPERFICIE

PIGMENTAZIONE

TEXTURE

TENUTA DI LUCE

TAVOLAZZA COLORI



PIGMENTAZIONE
TAVOLAZZA COLORI
CONSERVAZIONE

Pigmenti puri finalmente macinati per una luminosità delle tinte senza paragoni. Qualità professionale
Una diversità di tinte eccezionale
L'olio extra fine è un prodotto di eccezione che offre tinte estremamente resistenti nel tempo

SICCATIVITÀ Asciuga in 2-5 giorni
INGIALLIMENTO Debole ingiallimento nel tempo
USO Un'alternativa all'olio extra fine pratica e adattata alle nuove necessità degli artisti

SICCATIVITÀ Un olio siccativo due volte più rapido
INGIALLIMENTO Un olio due volte meno ingiallente
SOSTITUTI DEL CADMIO Offrono proprietà di opacità e di luminosità equivalenti a quelli dei veri colori al cadmio

Per perfezionare la sua offerta, Sennelier propone una gamma completa di additivi tradizionali che permettono all'artista di dare un tocco molto esclusivo alla sua opera: una ricetta personale per ciascun pittore! I solventi permettono di sciogliere le paste e facilitare il lavoro; i siccativi accelerano l'asciugatura degli olii; i leganti permettono la personalizzazione degli impasti e possono cambiare l'aspetto dell'opera; le vernici proteggono l'opera dalle aggressioni... Ritrovate anche la gamma « Green for Oil », una gamma di additivi non nocivi.



A identidade dos óleos Sennelier

SENNELIER

**RIVE
GAUCHE**
Óleo fino



Óleo de cártamo
Acetinado
Uma forte concentração pigmentar para misturas mais nítidas
32 cores monopigmentares
Uniforme e espessa
Uma muito boa resistência à luz
60 nuances em 40 ml e 56 nuances em 200 ml
Cores opacas: 52 cores
Cores semiopacas: 6 cores
Cores transparentes: 2 cores
Cores iridescentes: 4 (40 ml unicamente)

OIL STICKS
Óleo Extra Fina Sólida



Óleo de cártamo (adição de cera)
Acetinado
Elevada concentração pigmentar
28 cores monopigmentares
Sólida
Excelente resistência à luz
55 nuances
Cores opacas: 26 cores
Cores transparentes: 26 cores
Cores iridescentes: 3 cores

OLIEVERF
Extra fijne olievert



Óleo de cártamo
Acetinado
Concentração pigmentar muito elevada, cores vivas
60 cores monopigmentares
Textura espessa, trabalha-se com a ajuda de aditivos
Excelente resistência à luz
144 nuances
Cores opacas: 65 cores
Cores semiopacas: 39 cores
Cores transparentes: 40 cores



ORIGEM ÓLEO VEGETAL
ASPETO NA SUPERFICIE

PIGMENTAÇÃO

TEXTURA

RESISTÊNCIA À LUZ

PALETA DE CORES



PIGMENTAÇÃO
PALETA DE CORES
CONSERVAÇÃO

Pigmentos puros finamente triturados para um brilho de tons inigualável. Qualidade profissional
Uma excepcional diversidade de tons
O óleo extra fino é um produto de exceção que oferece tons extremamente resistentes no tempo

PODER SICATIVO Seca entre 2 a 5 dias
AMARELECIMENTO Baixo amarelecimento no tempo
UTILIZAÇÃO Uma alternativa ao óleo extra fino prático e adaptado às novas necessidades dos artistas

PODER SICATIVO Um óleo que seca 2x mais rapidamente
AMARELECIMENTO Um óleo que amarelece 2x menos
SUBSTITUTOS DE CÁDMIO Oferecem propriedades de opacidade e luminosidade equivalente aos cádmios verdadeiros

Para completar a sua oferta, a Sennelier propõe uma gama completa de aditivos tradicionais que permitem ao artista dar um toque muito pessoal à sua obra, uma receita própria de cada pintor! Os solventes dissolvem as pastas e facilitam o trabalho, os siccativos aceleram a secagem dos óleos, os meios permitem a coesão da obra e podem alterar a aparência da obra, os vernizes protegem a obra das agressões... Veja igualmente a gama « Green for Oil », uma gama de aditivos não nocivos.



S E N N E L I E R

**RIVE
GAUCHE**

www.sennelier.fr | www.sennelier-colors.com

 facebook.com/Sennelier  twitter.com/Sennelier1887  instagram.com/sennelier1887  pinterest.com/Sennelier

Max Sauer s.a.s. - 2, rue Lamarck - CS 30204 - 22002 Saint-Brieuc cedex - France

T +33 (0)2 96 68 20 00 - F +33 (0)2 96 61 77 19

Consultez les Conditions Générales d'Utilisation sur le site www.sennelier.fr

Please refer to Terms and Conditions of Use : www.sennelier.fr