

Fecha de Alta

26-02-2014

Versión

8 - 30/01/2015

**FAMILIA** CREA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS**LÍNEA** EXTERIOR**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Protector al agua tipo "lasure", desarrollado con tecnología de nanopartículas, para la protección de la madera interior/exterior, reforzado con protectores U.V.

**USOS**

Exterior/Interior

Para máxima protección acabar en color

Aplicar máximo 275 +/- 25 g/m<sup>2</sup>

Recomendado en alta montaña y zonas costeras para acabados poro abierto, repintables Lasures al agua

**PROPIEDADES**

- Poder de penetración
- Proporciona acabados de poro abierto
- Nº de manos recomendadas: 2 a 3 manos sobre madera nueva. 1 a 2 como mantenimiento
- No amarillea
- No Cuarteo
- No forma ampollas
- Transpirable al vapor de agua
- Inodoro una vez seco
- Soporta cambios climáticos fuertes
- Flexible
- Microporoso
- Destaca el veteado natural de la madera
- Resistencia U.V.
- Diluido puede ser usado como fondo, nutriendo la madera
- No aplicar sobre soportes blancos, puede amarillearlos ligeramente, aunque no altera las propiedades del producto.

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Referencia Color	CREA LASURE MATE INCOLORO
Acabado	Mate
Rendimiento aprox. por mano	10-16 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR:60%): 2-4 h. Total: 12-24 h
Repintado	(20°C HR:60%): 12-24 h
Colores	Incoloro Colores: Pino, Roble, Nogal, Palisandro, Castaño, Teca, Caoba. Sistemas Cromiservice y Montomix (máx 5%). Montotinte universal o al agua (máx: 5%)

**PREPARACIÓN DEL SOPORTE****Soportes Nuevos**

Maderas nuevas:

1. El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
2. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
3. Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
4. Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
5. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
6. Aplicando el CREA LASURE en las condiciones expuestas, y siguiendo las indicaciones de restauración y mantenimiento, el

Fecha de Alta

26-02-2014

Versión

8 - 30/01/2015

producto puede proporcionar a la madera una protección de resistencia máxima observada de hasta 7 años. Siempre, en función de la ubicación/zona, condiciones y agresiones a la que esté sometida la madera barnizada.

### Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

- Si han sido barnizadas con poro abierto: Eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, recomendable lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y aplicar directamente.
- Si han sido barnizadas con barnices de poro cerrado, eliminar mediante decapado con decapante universal o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con barnices celulósicos o poliuretanos, eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido esmaltadas con esmalte sintético eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- En piezas ya barnizadas con CREA LASURE y con objeto de mantener toda su eficacia protectora, es conveniente revisar periódicamente el estado/aspecto de las superficies. Si se observa deterioro, por impactos y/o rasguños, etc. Recomendamos sanear y lijar la zona dañada y rebarnizar con CREA LASURE.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.

Aplicar sobre sustratos limpios y secos.

Aplicar siguiendo las diluciones recomendadas en el apartado Sistemas de Aplicación.

Lijar previamente para garantizar una buena penetración e igualación sobre la madera.

En primera mano se aconseja imprimir preferentemente con CREA Impregnante o Crea Lasure diluido (30%).

No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.

No aplicar con humedades relativas superiores al 80%

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

#### Método de aplicación      Dilución orientativa

Brocha	fondo: 10-30%
Rodillo	10-30%
Pistola air less	30-50%
Pistola air mix	30-50%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	10-30%

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Madera barnizada (poro cerrado) ext/int.</b>			
<b>MAX</b>	Decapar + Crea Impregnante o Crea Lasure diluido		Crea Lasure Mate
<b>STD</b>	Decapar + Crea Impregnante o Crea Lasure diluido		Crea Lasure Mate
<b>Madera nueva ext/int</b>			
<b>MAX</b>	Crea Impregnante o Crea Lasure diluido		Crea Lasure Mate
<b>STD</b>	Crea Impregnante o Crea Lasure diluido		Crea Lasure Mate
<b>Madera nueva vieja int/ext</b>			
<b>MAX</b>	Crea Impregnante o Crea Lasure diluido		Crea Lasure Mate
<b>STD</b>	Crea Impregnante o Crea Lasure diluido		Crea Lasure Mate

Fecha de Alta

26-02-2014

Versión

8 - 30/01/2015

**Madera barnizada poro abierto**

<b>MAX</b>	Crea Impregnante o Crea Lasure diluido	Crea Lasure Mate
<b>STD</b>	Crea Impregnante o Crea Lasure diluido	Crea Lasure Mate

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

0.5 L, 2.5 L